

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262155 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Mercurio e Argo |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Localita' | URBINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duca Federico |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|---------------------------------|
| raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | deposito piano superiore |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 88/S |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| STI - Stima | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1642 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1648 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | invenzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cantarini Simone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1612/ 1648 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002592 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rossi Giovanni Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1627/ 1691 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003965 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 261 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 300 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Mercurio; Argo. Nudi maschili. Animali: cane; mucca; pecore. Strumenti musicali: flauto. Paesaggi: paesaggio campestre. Piante: alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Gio. Giacomo Rossi formis Romae alla Pace |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa incisione è stata stampata da Giovanni Giacomo Rossi, incisore romano che dopo la morte del Pesarese eseguì parecchie riproduzioni delle sue stampe. In questo caso, però, Rossi riutilizzò la lastra originale, aggiungendo semplicemente il suo nome nel secondo stato, come si può notare nell'iscrizione in basso a destra. Il rame è conservato presso la Calcografia Nazionale (inv. 312). I toni bucolici del racconto resi con uno stile decisamente pittorico riconducono agli ultimi anni di attività del Cantarini, durante i quali la produzione del pittore poggia gran parte del risultato sull'armonia delle figure col paesaggio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE Urbino 000109I |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Melideo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barucca G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Melideo S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La bibliografia specifica più recente è: A. Emiliani, "Simone Cantarini detto il Pesarese, 1612-1648", Milano 1997, p. 345. |