

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262164 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                        |
| OGTD - Definizione   | stampa                 |
| OGTT - Tipologia     | stampa di riproduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ratto di Europa |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |
| PVCL - Localita' | URBINO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                      |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione                    | ducale               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Ducale       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duca Federico |
| LDCM - Denominazione                     |                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>raccolta</b>                                      | Galleria Nazionale delle Marche   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | deposito piano superiore  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 97/S  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STI - Stima</b>                                   |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1648  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1650  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                 | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                 | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | invenzione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Cantarini Simone  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1612/ 1648  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 10002592  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 229   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 350   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>               | Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Europa. Metamorfosi: Giove/ toro. Figure: putti; figure femminili. Oggetti: ghirlanda. Paesaggi: marina. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa è una copia in controparte di quella del Cantarini. Quest'ultimo realizzò l'originale intorno ai primi anni quaranta, dal momento che il modello di riferimento per l'incisione è il dipinto di Guido Reni della Collezione Mahon a Londra, datato tra il 1637 ed il 1640. Si suppone che la copia in questione sia stata realizzata dopo la morte del Cantarini. Il disegno preparatorio più completo per l'incisione del Cantarini è in controparte ed è conservato all'Albertina di Vienna (inv. 2470).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE Urbino 000118I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Melideo S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Melideo S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa è smarginata e controfondata in alto. Nel verso compare la scritta "Alessandro Maggioni comprò in Roma 1805". La bibliografia specifica più recente è: A. Emiliani "Simone Cantarini detto il Pesarese, 1612-1648", Milano 1997, p. 331.