

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 11

**NCTN - Numero catalogo generale** 00262173

**ESC - Ente schedatore** S70

**ECP - Ente competente** S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** riposo nella fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Marche

**PVCP - Provincia** PU

**PVCC - Comune** Urbino

**PVCL - Localita'** URBINO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Duca Federico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito piano superiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	108/S; 116/S
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STI - Stima</b>	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1637
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1639
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantarini Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612/ 1648
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002592

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	176
<b>MISL - Larghezza</b>	264

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: vita di Cristo. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento. Oggetti: boraccia; sacca. Paesaggi: paesaggio campestre. Piante: alberi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rame di questa incisione è conservato presso la Calcografia Nazionale (inv. 298). La stampa è tratta dal secondo stato della lastra, in cui sono stati fatti dei ritocchi a bulino sulle labbra della Vergine, sul suo manto e sul profilo di San Giuseppe. In questa incisione Cantarini denota una certa durezza nella risoluzione del disegno, soprattutto per quanto riguarda la parte in primo piano. L'impaginazione della scena, il gusto per certi particolari da natura morta, come gli oggetti in primo piano a sinistra, l'attenzione per una resa realistica della scena, collocano questa acquaforte in una fase di recupero della matrice naturalista marchigiana, con uno sguardo rinnovato alla lezione figurativa di Giovan Francesco Guerrieri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 000129I

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 000137I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Melideo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Melideo S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Nel verso della stampa con inv. 108/S compare la scritta "Alessandro Maggioni comprò a Bologna li 9 agosto 1970", mentre nel recto della stampa con inv. 116/S compare il timbro a secco della Regia Calcografia Roma. La bibliografia specifica più recente è: A. Emiliani, "Simone Cantarini detto il Pesarese, 1612-1648", Milano 1997, p. 335.