

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262188
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100051218
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo istituisce l'indulgenza plenaria della Porziuncola
SGTT - Titolo	Il perdono di Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Localita'	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	deposito piano superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	125/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1581
DTSF - A	1581
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	533
MISL - Larghezza	320

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2001

RSTN - Nome operatore

Conte M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri: fenomeni divini. Personaggi: Santa Chiara; Cristo; San Nicola; San Francesco. Figure: angeli. Attributi: (San Nicola) libro; sfere d'oro; pastorale; mitra. Abbigliamento religioso. Interno. Elementi architettonici: gradinata; balaustra; porta.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Federigus Barocius Urbinas inventor incidebat

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Ostendit Christus se se Franciscus adorat,/ atque animae hic poscit sit
sua cuique salus/ Annuit aeterno firmat sub foedere templum/ O' vere,
Aligerum nomine sancta domus.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione è legata al dipinto di stesso soggetto della chiesa di san Francesco a Urbino. La stampa sancisce la fortuna repentina del dipinto e dovette nascere proprio in relazione al valore devozionale di cui l'immagine del Santo concepita da Barocci poteva farsi garante. L'artista richiese e ottenne per questa incisione un privilegio papale da Gregorio XIII valido dieci anni, nel quale si afferma che nessuno avrebbe potuto incidere o far incidere il dipinto senza il permesso di Barocci, nè tantomeno copiare l'incisione o i disegni di quest'ultimo. La stampa può considerarsi un capolavoro riassuntivo della parentesi grafica dell'artista e rappresenta il primo esempio in cui Barocci adotta la "copertura a cera", un'innovazione che permette di moltiplicare l'azione di morsura dell'acido con il risultato che la stampa acquista una maggiore profondità prospettica. Un altro esemplare di stessa matrice, appartenente a questa Soprintendenza, è conservato a Casa Raffaello ad Urbino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000146I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Melideo S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Melideo S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La stampa è stata smarginata e incollata su carta. Nel retro compare la scritta: "Alessandro Maggioni comprò in Bologna 7-8-1789" e a matita la scritta: "Federico Baroccio urbinato incise nel 1581 intagliò per eccellenza ad acquaforte dalla propria invenzione e dipinto". Bibliografia più recente: A. Cerboni Baiardi, "Federico Barocci e la calcografia" in "Nel segno di Barocci", Milano 2005, p. 82.