

# SCHEDA



127

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262190
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU

<b>PVCC - Comune</b>	Urbino
<b>PVCL - Localita'</b>	URBINO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Duca Federico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito piano superiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	127/S; 129/S
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STI - Stima</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1641
<b>DTSF - A</b>	1641
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paolo Veronese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528/ 1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002417
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccioni Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615 ca/ 1671

AUTH - Sigla per citazione 70003964

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

### MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 474

MISL - Larghezza 280

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Soggetti sacri: vita di Cristo. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli; pastori. Abbigliamento. Oggetti: culla. Strumenti musicali: zampogna. Elementi architettonici: colonne; travi.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione Paulus Cal. Veronensis pinxit/ Ma. Picc. F.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione  
MOLTO ILLVS. SIG.E MIO PRON. COLENDISSIMO IL SIG. FABRITIO PIERMATTHEI/ Dedico a V.S. questa stampa, compatisca la tenuità dell'offerta. E supplico V.S. gradirla non perchè la cosa per quanto dipende da me ciò meriti, ma per esser parto di huomo si celebre et da V.S. ammirato, li faccio riverenza. Roma li 26 Maggio 1641./ Obligatissimo Ser.re Mattheo Piccioni

NSC - Notizie storico-critiche  
La stampa è una riproduzione in controparte del dipinto di Paolo Veronese. Intorno agli anni Quaranta Piccioni inizia a dedicarsi all'arte incisoria, in particolare all'acquaforte, riproducendo per lo più opere di artisti famosi, come in questo caso. Al momento non sono conosciute stampe di invenzione dell'autore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE Urbino 000149I

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE Urbino 000151I

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Melideo S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Barucca G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Melideo S.

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La stampa con inv. 127/S è smarginata e nel verso compare la scritta "Alessandro Maggioni comprò in Ascoli il 1795. / Di Matteo Piccioni Anconetano del sec. XVII/ [ ] Angelini". La stessa stampa presenta nel margine inferiore del recto un'iscrizione dedicatoria che non compare invece nella copia con inv. 129/S.