

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262232 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100262160 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Localita' | URBINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duca Federico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | deposito piano superiore |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 170/S |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| STI - Stima | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------------------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1757 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1757 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | invenzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009388 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTN - Nome scelto | Fidanza Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1731/ 1775 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 70001257 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 390 |
| MISL - Larghezza | 279 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura maschile. |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Altra Figura d'Uomo, ch'ammira il Miracolo del Corporale, di Raffaello.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

Tom I 44

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte della raccolta che Paolo Fidanza realizzò tra il 1757 ed il 1760 a Roma, divisa in tre volumi e contenente diverse incisioni tratte dai dipinti di pittori famosi. In particolare Fidanza ripropose "teste scelte di personaggi illustri in lettere, e in armi cavate già dall'antico, o dall'Originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino", a cui aggiunse riproduzioni di soggetti di altri artisti tra cui Guido Reni. Questa stampa appartiene al I tomo, come asserisce l'iscrizione in alto, realizzato nel 1757, per cui il foglio va datato allo stesso anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000192I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Melideo S.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Melideo S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nella stampa compare il timbro della Soprintendenza di Urbino. Non esiste una bibliografia specifica per la stampa, la fonte di riferimento è: Paolo Fidanza, "teste scelte di personaggi illustri in lettere, e in armi cavate già dall'antico, o dall'Originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino. Ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, e divise in tre tomi da Paolo Fidanza pittore e incisore romano".