

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262316 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | pianta della città di Ancona |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Localita' | URBINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duca Federico |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | deposito piano superiore |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 258/S |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| STI - Stima | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi iconografica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione tedesca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 116 |
| MISL - Larghezza | 161 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Carte geografiche: Ancona. Araldica: stemma: Stato Pontificio. Mezzi di trasporto: barche. Animali: castoro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | elogiativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | IN ME MIHI OMNIA. H10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in un cartiglio in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ANCONA in Italia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino/ tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Cauda loco veli est, cortex pro puppe Sciuro, Ipse sibi prestans omnia, transit aguas. / Mein Schmeiff, mein Segel, fangt den mindt, Mein Schifflein ist ein Thannen Kindt. Das Lichhorn uber Khein so fehrt, Natur und noht ihn solches lehrt. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine destro al centro |
| ISRI - Trascrizione | W |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Stato Pontificio |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | ovale sormontato da una tiara. All'interno è il gonfalone chiuso sotto al quale si incrociano due chiavi con l'impugnatura rivolta verso il basso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione è di ambito tedesco di circa metà Seicento, come dimostra l'iscrizione di commento in basso. Anche il fatto che nel cartiglio in alto a sinistra compaia la scritta "Ancona in Italia" fa presumere che l'autore sia straniero. Molto probabilmente la stampa apparteneva ad una raccolta di tavole topografiche dal momento che in alto a destra compare una sigla che potrebbe indicare un numero di successione. Sullo stesso lato, più in basso è il monogramma "W", da considerarsi indicativo del nome dell'esecutore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000278I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Melideo S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Melideo S.