SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262335
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

stampa di interpretazione **OGTT** - Tipologia

SGT - SOGGETTO

PVCS - State

SGTI - Identificazione carta geografica della Marca di Ancona e del Ducato di Spoleto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

1 VCS - Statu	Hana
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Localita'	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione Piazza Duca Federico spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

raccolta Galleria Nazionale delle Marche LDCS - Specifiche deposito piano superiore UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 279/S INVD - Data NR (recupero pregresso) STI - Stima DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione produzione tedesca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 279/S INVD - Data NR (recupero pregresso) STI - Stima DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 279/S INVD - Data NR (recupero pregresso) STI - Stima DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
INVN - Numero INVD - Data INVD - CRONOLOGIA INVD - CRONOLOGIA INVD - CRONOLOGIA INVD - Secolo
INVD - Data NR (recupero pregresso) STI - Stima DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
STI - Stima DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1676 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
ATB - AMBITO CULTURALE
ATBD - Denominazione produzione tedesca
A TIDDA G. N. A. A.
ATBM - Motivazione dell'attribuzione Iscrizione
MT - DATI TECNICI
MTC - Materia e tecnica carta/ calcografia
MIS - MISURE
MISU - Unita' mm.
MISA - Altezza 146
MISL - Larghezza 182
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di buono
conservazione
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: Marca di Ancona; Ducato di Spoleto.
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di di titolazione di titolazione
ISRL - Lingua tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione nel margine superiore al centro

ISRI - Trascrizione	VONDER ANCONITANER MARCK und SPOLET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MARCHA ANCONITANA cum SPOLETANO ducatu
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è molto simile nell'impostazione iconografica a quella policroma realizzata nel 1676 da Van Waesberge ad Amsterdam nella sua edizione dell' "Atlas sive cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figure" di Mercatore, pubblicata invece per la prima volta nel 1595, un anno dopo la morte di quest'ultimo. Molto probabilmente l'autore tedesco realizza questa incisione negli anni successivi alla pubblicazione di Van Waesberge, da cui deriva la sua rappresentazione geografica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000298I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Melideo S.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Melideo S.