

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262532
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTP - Titolo proprio	Napoleon - Fontainebleau 31 Maerz 1814
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	515/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Delaroche, Paul

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIX

ROFC - Collocazione opera finale/originale Germania/ Lipsia/ Museum der Bildenden Kuenste

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1814

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1856

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Delaroche Hyppolite

AUTA - Dati anagrafici 1797/ 1856

AUTH - Sigla per citazione 70004024

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento litografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Leybold G. L.

AUTA - Dati anagrafici notizie XIX sec.

AUTH - Sigla per citazione 70004118

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ litografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	329
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone. Abbigliamento. Interno. Oggetti: sedia; tavolo; tenda; cappello. Armi: spada.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Soprintendenza di Urbino
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La litografia riproduce il quadro "Napoleone a Fontainebleau", dipinto da Paul Delaroche ed oggi al Museum der Bildenden Kuenste di Leipzig. Hyppolite Delaroche, conosciuto come Paul Delaroche, nasce il 17 luglio 1797 a Parigi. Dopo la formazione presso Watelet e Antoine-Jean Gros, esordì al salon parigino per la prima volta nel 1822 con "Joas salvato da Josabet"; chiaramente influenzato da Théodore Géricault e Eugène Delacroix, riscosse molto successo sia come ritrattista, sia nella realizzazione di soggetti storici, resi con uno stile sobrio e accademico il cui romanticismo è concentrato sul soggetto. Napoleone (1769-1821) è ritratto nella reggia di Fontainebleau nel marzo del 1814, all'annuncio dell'ingresso degli alleati a Parigi: l'imperatore è ritratto con gli abiti trasandati che sottolineano la disfatta dell'uomo politico. Il 1814 costituisce quindi un sicuro termine post quem per la realizzazione della litografia; sotto l'immagine, in basso a sinistra compare il nome di Paul Delaroche, ed a destra quella del litografo, J. L. Leybold; un pò più in basso, al centro, è il titolo della stampa a lettere capitali. Al Louvre si conservano numerosi disegni preparatori di Delaroche dai quali potrebbero essere state ricavate le stampe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000535I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spezzaferro L.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Enrico Castelnuovo, Bruno Toscano (a cura di), Dizionario della pittura e dei pittori, Torino 1990.