SCHEDA



CD - CODICI		
	S	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00262533	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio marino	
SGTP - Titolo proprio	Bocca di Cattaro	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino	
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	516/ S	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
STI - Stima		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF	secc. XIX/ XX ICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da	secc. XIX/ XX ICA 1816	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita'	secc. XIX/ XX ICA 1816 post	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	secc. XIX/ XX ICA 1816 post	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTS - Riferimento	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica E	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica E attribuito inventore	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica E attribuito inventore iscrizione	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica E attribuito inventore iscrizione Fiedler Bernhard	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	secc. XIX/ XX ICA 1816 post 1904 ante analisi stilistica E attribuito inventore iscrizione Fiedler Bernhard 1816/ 1904	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Fesca A.		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850		
AUTH - Sigla per citazione	70004030		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	237		
MISL - Larghezza	332		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	Paesaggi: veduta della Bocca di Cattaro. Montagne. Mare.		
soggetto	Architetture. Vedute. Oggetti: imbarcazione.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	Soprintendenza di Urbino		
STMP - Posizione	in alto a destra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia riproduce una veduta dipinta o disegnata da Bernhard Fiedler. Il Fiedler studiò all'Accademia di Berlino dove fu allievo di Johan Karl Gerst, paesaggista, decoratore e scenografo, e del marinista Wilhelm August Krause. Viaggiò molto in Italia, in Palestina, Siria, Egitto e Grecia, lavorando per il Sultano di Costantinopoli, dove affrescò l'Arsenale della città, per il Re di Prussia, che gli commissionò decorazioni nel Castello di Collalto in Friuli, per la Casa d'Asburgo e per altri regnanti. Tra i numerosi viaggi, partecipò all'Esposizione Mondiale di Parigi del 1867 e decorò alcuni interni del Castello di Miramar. A Trieste, dove si stabilì fino alla morte e fece fortuna anche grazie alla stima dell'arciduca Massimiliano, tenne bottega e scuola. La veduta rappresenta la Bocca di Cattaro, stretta e articolata insenatura del mare Adriatico sudorientale, nel territorio del Montenegro. Il golfo, che nel corso della storia ha sempre costituito un'ottima roccaforte, deriva il nome dall'omonima cittadina (Kotor), di origine bizantina, un tempo base fortificata veneziana contro i turchi.		
	one of the control of		

Sotto l'immagine, in basso a sinistra compare il nome di Fiedler, ed a destra quella del litografo, A. Fesca; un pò più in basso, al centro, è il titolo della stampa a lettere capitali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo | SPSAE Urbino 000536I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Spezzaferro L.

FUR - Funzionario

responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2008

RVMN - Nome Spezzaferro L.