

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262535
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natale
SGTP - Titolo proprio	Weihnachten - SS. Natale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Weihnachten

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	518/ S
---------------	--------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mintrop Theodor
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	70004049
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Planer Gustav
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	70004058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	328
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili: quattro bambini. Figure femminili: tre bambine. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento. Oggetti: paramenti sacri; scodelle; sacco; doni; cappello. Feste: Natale. Luna. Costruzioni.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMQ - Qualificazione** amministrativo**STMI - Identificazione** Soprintendenza di Urbino**STMP - Posizione** in alto a destra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La litografia deriva da un disegno o da un dipinto di Theodor Mintrop; egli lavorò per trent'anni nelle proprietà del fratello, finché il gruppo di artisti presenti in quegli anni a Dusseldorf, con i quali aveva stretto amicizia, lo incoraggiò e ne supportò l'ammissione all'Accademia. Mintrop studiò in particolare presso Wilhelm von Schadow, applicandosi con tale zelo da meritarsi l'appellativo di "ragazzo prodigio del Romanticismo tedesco". I suoi dipinti, a soggetto religioso o decorativo, furono acquistati da numerosi collezionisti di Dusseldorf (Alexander Flinsch, Heumann); l'Accademia conserva invece un nucleo di più di 150 disegni di sua mano. Sotto l'immagine, in basso a sinistra compare il nome di Mintrop, ed a destra quella del litografo, Gustav Planer; un pò più in basso, al centro, è il titolo della stampa a lettere capitali. Per i riferimenti bibliografici vedi le Annotazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SPSAE Urbino 000538I**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Spezzaferro L.**FUR - Funzionario** Barucca G.

responsabile	
---------------------	--

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2008
--------------------	------

RVMN - Nome	Spezzaferro L.
--------------------	----------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	"Nineteenth century european paintings, drawings and sculpture." Cat. Mostra New York 2005, a cura di Robert Kashey e David Wojciechowski. Shepherd & Derom Galleries, New York.
---------------------------	--