

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262539
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figure maschili
SGTP - Titolo proprio	Der vorlesende - il paggio lettore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Der vorlesende

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	522/ S
---------------	--------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Acqua Cesare Felice Giorgio Dell'
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	70004017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	329
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: anziano; paggio. Interno: camera da letto. Mobilia: letto; comodino; tendaggi. Oggetti: coperta; lenzuola; cuscino; libro; lettera. Abbigliamento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo

STMI - Identificazione	Soprintendenza di Urbino
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La litografia rappresenta un uomo anziano con una folta barba che, seduto in un letto, ascolta un paggio mentre legge un libro. Sotto l'immagine è presente solamente il nome dell'inventore del dipinto, da identificarsi con Cesare Dell'Acqua, mentre rimane anonimo il litografo. Nato a Pirano, Dell'Acqua si trasferì alla morte del padre, nel 1826, con la famiglia a Capodistria. Qui compì i primi studi che proseguirono a Trieste a partire dal 1833; grazie all'interessamento dello scultore veneziano Pietro Zandomenighi e di Pietro Kandler poté entrare, con una borsa di studio a spese del Municipio di Trieste, all'Accademia di Belle Arti di Venezia (1842-1847), dove fu allievo di Ludovico Lipparini, Odorico Politi, e Michelangelo Grigoletti. Risalgono a quel periodo le prime commissioni da parte del principe Federico Lichtenstein e dell'arciduca Giovanni d'Austria. Dopo un breve soggiorno a Parigi, si stabilì a Bruxelles nel 1848 dove ebbe modo di frequentare il famoso pittore di soggetti storici Louis Gallait. In questa città, ove riscosse largo successo, risiederà, a parte alcuni viaggi, in particolare a Firenze, Roma e Trieste, fino alla morte, conservando tuttavia profondi legami con la terra natale. Inizialmente dedito a composizioni di genere storico, già dall'inizio degli anni '70 se ne distaccò per dedicarsi a spettacolari e festosi cicli decorativi, oggi in gran parte perduti o dispersi, eseguiti per illustri famiglie di Bruxelles. Nell'ultima parte della sua vita dipinse numerosi quadri di genere aneddotico ispirati alla sfera degli affetti familiari; svolse anche un'attività di illustratore, fra l'altro creando scenette di atmosfera fiamminga per rallegrare libri di fiabe.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000542I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spezzaferro L.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Franco Firmiani, Flavio Tossi, "Il pittore Cesare Dell'Acqua 1821-1905 fra Trieste e Bruxelles", Trieste 1992.