

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262552
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili a colloquio
SGTP - Titolo proprio	der rath zur rache - il consiglio alla vendetta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	der rath zur rache

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	535/ S
---------------	--------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Hayez, Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ 1851
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Sammlungen des fursten von Liechtenstein
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hayez Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	70003968
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Planer Gustav
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	70004058
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	237
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: due donne. Abbigliamento: maschere. Architetture: Venezia. Paesaggi: Venezia. Mare. Oggetti: lettera; maschera.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Soprintendenza di Urbino
STMP - Posizione	in alto a sinistra.
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia con "il consiglio alla vendetta", realizzata da Gustav Planer, il cui nome compare in basso a destra sotto l'immagine, traduce il dipinto omonimo che il pittore Francesco Hayez aveva realizzato nel 1851 per il proprietario terriero Enrico Taccioni. Il dipinto, oggi a Vienna, è ambientato in una Venezia trasfigurata come un enigmatico palcoscenico di intrighi politici ed amorosi, ispirato dalle romanze dell'amico e collezionista Andrea Maffei, e, nell'estenuato naturalismo, anticipa i temi del decadentismo tardo ottocentesco. Il 1851 rappresenta quindi un termine post quem per la realizzazione della stampa, considerando inoltre che proprio in quell'anno il dipinto era stato esposto all'Accademia di Brera a Milano. Per la bibliografia ved. Annotazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000555I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spezzaferro L.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Maria Vittoria Marini Clarelli, Fernando Mazzocca, Carlo Sisi (a cura di), "Ottocento: da Canova al Quarto Stato", (cat. mostra Roma 2008), Milano 2008. Pag. 192.