

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262563
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTP - Titolo proprio	veduta della città e vicinanze di Fiume
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	546/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              1852

DTSF - A                                1862

DTM - Motivazione  
cronologica                      analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento  
all'autore                              attribuito

AUTR - Riferimento  
all'intervento                        disegnatore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                    firma

AUTN - Nome scelto                Rieger Albert

AUTA - Dati anagrafici            1834/ 1905

AUTH - Sigla per citazione        70004065

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento  
all'autore                              attribuito

AUTR - Riferimento  
all'intervento                        litografo

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                    firma

AUTN - Nome scelto                Ahrens Paul

AUTA - Dati anagrafici            notizie 1855-1860

AUTH - Sigla per citazione        70003992

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome                        Stabilimento Artistico del Lloyd Austriaco

EDTR - Ruolo                        editore

EDTE - Data di edizione            1852/ 1862

EDTL - Luogo di edizione        TS/ Trieste

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica            carta/ litografia

### MIS - MISURE

MISU - Unita'                        mm.

MISA - Altezza                       239

MISL - Larghezza                    329

FRM - Formato                       rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: città di Fiume. Paesaggi: città di Fiume. Architetture: Fiume: cartiera; chiesa di S. Vito; chiesa e castello di Trsat; fontana; torre civica.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza di Urbino
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La litografia riproduce al centro una veduta della città di Fiume vista dal mare; intorno, altri otto riquadri più piccoli mostrano luoghi e paesaggi significativi della città, immediatamente riconoscibili attraverso le didascalie poste sotto ogni riquadro. Anche questa stampa faceva parte di: "Lecture di Famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla sezione Letterario-Artistico del Lloyd Austriaco. Trieste, Lloyd Austriaco, 1852-1862"; la serie, rilegata in 10 volumi in folio recanti 10 frontespizi (solo il primo con cornice figurata), conta in tutto 354 tavole incise in acciaio da autori diversi: 64 di esse riguardano l'Italia. Sotto l'immagine, a sinistra, compare il nome del disegnatore, Ahrens, ed a destra quello del litografo, Rieger, entrambi sconosciuti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 000566I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Spezzaferro L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Barucca G.
---------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
-------------------------------------------------	--

<b>RVMD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Spezzaferro L.
--------------------	----------------