

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262573
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio montano
SGTP - Titolo proprio	Antivari
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	556/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              1852

DTSF - A                                1862

DTM - Motivazione  
cronologica                      analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento  
all'autore                              attribuito

AUTR - Riferimento  
all'intervento                        inventore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                      firma

AUTN - Nome scelto                      Schweinfurth Ernst

AUTA - Dati anagrafici                1818/ 1877

AUTH - Sigla per citazione            70004070

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento  
all'autore                              attribuito

AUTR - Riferimento  
all'intervento                        litografo

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                      firma

AUTN - Nome scelto                      Steinicken Christian

AUTA - Dati anagrafici                / 1896

AUTH - Sigla per citazione            70004073

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome                              Stabilimento Artistico del Lloyd Austriaco

EDTR - Ruolo                              editore

EDTE - Data di edizione                1852/ 1862

EDTL - Luogo di edizione              TS/ Trieste

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica                carta/ litografia

### MIS - MISURE

MISU - Unita'                            mm.

MISA - Altezza                           240

MISL - Larghezza                        330

FRM - Formato                            rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: Antivari. Montagne. Vedute: Antivari. Vegetali. Figure: pastore. Animali: pecore.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza di Urbino
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa riproduce una veduta della città vecchia di Antivari, porto del Montenegro; Stari Bar (Bar vecchia) è situata a due km di distanza dalla città nuova, su una collina. La città ebbe un importante ruolo nel medioevo, a partire dall'XI secolo, come centro del potere politico e religioso, sede dell'arcidiocesi e dei sovrani montenegrini; nel XV passò sotto il potere di Venezia e successivamente, nel 1571, fu conquistata dai turchi. Dopo il Congresso di Berlino nel 1878 divenne parte del principato del Montenegro; fu successivamente abbandonata, quando i suoi abitanti si spostarono verso la riva del mare fondando la nuova Antivari. La litografia faceva parte di: "Letture di Famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla sezione Letterario-Artistico del Lloyd Austriaco. Trieste, Lloyd Austriaco, 1852-1862"; la serie, rilegata in 10 volumi in folio recanti 10 frontespizi (solo il primo con cornice figurata), conta in tutto 354 tavole incise in acciaio da autori diversi: 64 di esse riguardano l'Italia. L'inventore della stampa, Schweinfurt, il cui nome è scritto in basso a sinistra, risulta sconosciuto, mentre il litografo, il cui nome compare sulla destra, è identificabile in Christian Steinicken.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 000576I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Spezzaferro L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Barucca G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Spezzaferro L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La stampa è acquerellata