

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262576
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo che uccide un'animale
SGTP - Titolo proprio	Ungebetene gaste - parassiti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Ungebetene gaste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	559/ S
---------------	--------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STI - Stima</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1852
<b>DTSF - A</b>	1862
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ritter Henry
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004066
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dertinger Ernst
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004025
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Artistico del Lloyd Austriaco
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1852/ 1862
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	TS/ Trieste
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo. Interno: cucina. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: piatti; posate; brocche; pane; mestolo. Abbigliamento. Animali: insetti.
--	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
------------------------------	----------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza di Urbino
-------------------------------	--------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa ritrae un uomo, in un interno casalingo, mentre cerca di schiacciare degli insetti che camminano su un tavolo, ancora apparecchiato con stoviglie e resti di un pasto. La litografia faceva parte di: "Letture di Famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla sezione Letterario-Artistico del Lloyd Austriaco. Trieste, Lloyd Austriaco, 1852-1862"; la serie, rilegata in 10 volumi in folio recanti 10 frontespizi (solo il primo con cornice figurata), conta in tutto 354 tavole incise in acciaio da autori diversi: 64 di esse riguardano l'Italia. Il litografo, il cui nome è indicato sotto l'immagine a destra, è identificabile con Ernst Dertinger, mentre l'inventore potrebbe identificarsi con il pittore Henry Ritter: di origini canadesi, ottenne dal padre di poter visitare l'Europa, dove si stabilì definitivamente nella città di Dusseldorf.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 000579I
-------------------------------------	----------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Spezzaferro L.
--------------------	----------------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Spezzaferro L.