

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262632
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
SGTP - Titolo proprio	Ichnographia Ecclesiae B. Mariae Virginis Lauretanae/ Plan de l'Eglise de la S.te Vierge de Lorette
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Pianta della chiesa della Santa Vergine di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	617/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PU/ Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
ROFI - Inventario opera finale/originale	616
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Nouveau théâtre d'Italie ou description exacte des villes, portes de mer, palais, eglises et avec cartes chorographiques sur les desseins de feu monsieur Jean Blaeu
ADLA - Autore della pubblicazione	Pierre Mortier
ADLE - Edizione	1704/ 1724
ADLP - Posizione	ex-libris
ADLN - Numero pagina /tavola	XXXVI
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	editore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mortier Pieter
AUTA - Dati anagrafici	1661/ 1711
AUTH - Sigla per citazione	70000891

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pierre Mortier
EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1711
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1704/ 1724
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	496
MISL - Larghezza	332
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: chiesa della Santa Vergine di Loreto. Architetture: Loreto: chiesa della Santa Vergine.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce in pianta la chiesa della Santa Vergine di Loreto; la pianta sembra una copia della precedente (inv. 616, vedi scheda) ma senza le strutture evidenziate in rosso e con l'aggiunta del titolo in francese, della numerazione in caratteri romani XXXVI, e, del nome dell'editore, Pierre Mortier, in basso a destra. L'incisione faceva parte del Nouveau theatre d'Italie, opera stampata nel 1704 ad Amsterdam; Mortier aveva acquistato le matrici di rame, con rilievi e vedute delle città italiane, appartenute all'editore-incisore Jan Blaeu (1596-1673), la cui antica bottega era andata distrutta in un incendio nel 1672. La maggior parte delle incisioni pubblicate da Mortier risultano quindi molto precedenti l'anno di pubblicazione dell'opera; una seconda edizione del Nouveau theatre fu stampata nel 1724, dopo la morte di Pierre (1711). Per la bibliografia ved. AN

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000637I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Spezzaferro L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Cesare de Seta, L'immagine della città italiana dal XV ai XIX secolo.
In: Annali di storia pavese, n. 27, 1999, pag. 23