

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262635
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTP - Titolo proprio	Loreto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	620/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1724

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento stampatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Mortier Pieter

AUTA - Dati anagrafici 1661/ 1711

AUTH - Sigla per citazione 70000891

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pierre Mortier

EDTD - Dati anagrafici 1661/ 1711

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1704/ 1724

EDTL - Luogo di edizione Paesi Bassi/ Amsterdam

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 428

MISL - Larghezza 530

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Vedute: Loreto. Paesaggi: Loreto. Architetture: Loreto. Costruzioni. Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: uomini; putti; angeli.

soggetto	Animali: cavalli; cani. Vegetali: alberi. Piante: Loreto. Fenomeni divini: trasporto della Santa Casa.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione riproduce nella parte superiore una veduta con la santa Casa di Loreto con, in alto a sinistra, la Madonna di Loreto e la Santa casa trasportate dagli angeli; nella parte inferiore, la pianta della città con, a destra, la legenda, ed a sinistra, l'intitolazione della stampa, entrambe entro una cornice decorata con un angelo e una figura maschile in ginocchio. Nella dedica si legge: "Pianta della città felice/ fatta di ordine della S.a di Sisto Quinto/...A. Amsterdam chetz Pierre Mortier...". L'incisione faceva parte del Nouveau theatre d'Italie, opera stampata nel 1704 ad Amsterdam dall'editore Pierre Mortier; Mortier aveva acquistato le matrici di rame, con rilievi e vedute delle città italiane, appartenute all'editore-incisore Jan Blaeu (1596-1673), la cui antica bottega era andata distrutta in un incendio nel 1672. La maggior parte delle incisioni pubblicate da Mortier risultano quindi molto precedenti l'anno di pubblicazione dell'opera; una seconda edizione del Nouveau theatre fu stampata nel 1724, dopo la morte di Pierre (1711). Per la bibliografia ved. AN

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000640I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spezzaferro L.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cesare de Seta, L'immagine della città italiana dal XV ai XIX secolo. In: Annali di storia pavese, n. 27, 1999, pag. 23
---------------------------	---