

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262636
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di un palazzo
SGTP - Titolo proprio	Prospetto del Palazzo Pontificio di Loreto, del nuovo Campanile e facciata della Basilica Lauretana
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	621/ S
---------------	--------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STI - Stima</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1773
<b>DTSF - A</b>	1773
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1710/ 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001595
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	640
<b>MISL - Larghezza</b>	970
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rinforzata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: palazzo Apostolico e Basilica di Loreto. Architetture: Loreto: palazzo Apostolico; basilica. Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: uomini; donne; bambini; angeli. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carrozze. Fenomeni divini: trasporto della Santa Casa.
	L'incisione, smarginata, riproduce il palazzo Apostolico ed il campanile della basilica di Loreto con, in alto, La Madonna di Loreto, con il bambino, sulla Santa Casa trasportata dagli angeli. Il campanile della basilica di Loreto fu commissionato da papa Benedetto XIV (1740-1758) all'architetto Luigi Vanvitelli (1770-1773); nel 1751

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'architetto curò il completamento del loggiato bramantesco del Palazzo Apostolico e del braccio del portico, annettendovi il nuovo campanile. In basso, sotto l'immagine, una scritta celebra la nuova costruzione: "Prospetto del Palazzo pontificio di Loreto/ del nuovo Campanile, e facciata della Basilica Lauretana/ il tutto fatto ristorare, e perfezionare/ dalla San.tà di N.ro Sig.re Papa Benedetto XIV l'anno 1752." L'incisione, disegnata ed incisa su rame da Giuseppe Vasi, fu fatta pubblicare dalla Santa Casa durante i lavori per la costruzione del campanile; ne furono messe in vendita 300 copie al principio del 1773 ma la vendita non andò come previsto e dopo tre anni ne erano rimaste invendute 160 copie. Per la bibliografia ved. AN.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE Urbino 000641I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Spezzaferro L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Spezzaferro L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Floriano Grimaldi, Il libro lauretano (secoli XV-XIII), Loreto 1994, pag. 241.