

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262641
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di città
SGTP - Titolo proprio	AVXIMVM vulgo OSIMO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCC - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	627/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1656

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione
cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore attribuito

AUTR - Riferimento
all'intervento incisore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Blaeu Jan

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1673

AUTH - Sigla per citazione 70000948

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 436

MISL - Larghezza 621

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Piante: Osimo. Figure: putti. Araldica: stemma del cardinale Antonio Bichi. Figure: angioletti. Decorazioni.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di
appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione cardinalizio

STMI - Identificazione stemma del cardinale Antonio Bichi

STMP - Posizione in basso sulla sinistra

stemma sorretto da due angioletti e sormontato dal cappello

STMD - Descrizione	cardinalizio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione riproduce in pianta la città di Osimo, con i principali monumenti indicati da numeri; in basso è la legenda ed in alto, in un cartiglio sorretto da due angioletti, il titolo della pianta. Sulla sinistra, verso il basso, compare lo stemma del cardinale Antonio Bichi sorretto da due angioletti, sopra ad una cornice ove si legge: "EMINENTISSIMO/ ET/ REVERENDISSIMO/ DOMINO/ ANTONIO/ S.R.E./ CARDINALI/ BICHIO/ EPISCOPO AVXIMANO/...". Il cardinale Antonio Bichi fu vescovo di Osimo dal 1656 (termine post quem per la realizzazione della stampa) al 1691, divenendo punto di riferimento per la vita culturale e civile della città. Il cardinale aveva fatto realizzare all'incisore J. Blaeu una pianta della città; l'incisione potrebbe però anche essere una ristampa, derivante dalle matrici che l'editore Olandese P. Mortier aveva acquistato all'asta dopo l'incendio che nel 1672 distrusse la bottega di Bleau. L'opera di Blaeu, il Theatrum Civitatum (1663), conteneva due volumi in-folio con vedute di città italiane; le matrici delle incisioni contenute nell'opera furono riutilizzate da Mortier nelle due edizioni del Nouveau theatre d'Italie, del 1704 e del 1724. Per la bibliografia vedi AN.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000647I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Spezzaferro L.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Lorenzo Quilici, Stefania Quilici Gigli (a cura di), Campagna e paesaggio nell'Italia antica, 2000, pag. 186. Cesare de Seta, L'immagine della città italiana dal XV ai XIX secolo, in: Annali di storia pavese, n. 27, 1999, pag. 23. La stampa è acquerellata