

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262644
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTP - Titolo proprio	PISAVRVM vulgo PEZARO/ PESARO Ville de l'Etat de l'Eglise sur la Cote du Duchè d'Urbino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	630/ S
---------------	--------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1704
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mortier Pieter
AUTA - Dati anagrafici	1661/ 1711
AUTH - Sigla per citazione	70000891
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hoefnagel Joris
AUTA - Dati anagrafici	1542/ 1600
AUTH - Sigla per citazione	70000974
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pierre Mortier
EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1711
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1704/ 1724
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	430

MISL - Larghezza	513
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pesaro. Paesaggi: Pesaro. Fiumi. Architetture: Pesaro. Costruzioni. Montagne. Vegetali. Mare: Adriatico. Figure: due donne.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, smarginata, riproduce una veduta della città di Pesaro con, in primo piano sulla sinistra, due donne in piedi; accanto alle due figure, sulla vegetazione, compare il nome del disegnatore, Georg Hoefnagel (Hoefnagle): detto anche Joris, mercante di gioielli come il padre, cominciò a dipingere ad acquarello durante i viaggi d'affari in Spagna e in Francia; nel 1576 partì con l'amico geografo Ortelius per visitare l'Inghilterra, la Francia e l'Italia. Collaborò per conto dell'editore Georges Bruin a numerosi volumi del "Civitates orbis terrarum", edito in sei tomi dal 1572 al 1618, dei quali si conoscono dalle 10 alle 15 ristampe. La matrice della stampa fu probabilmente acquistata successivamente dall'editore Pierre Mortier ed inserita nel Nouveau theatre d'Italie, opera stampata nel 1704 ad Amsterdam; è noto ad esempio come Mortier avesse acquistato le matrici in rame, con rilievi e vedute delle città italiane, appartenute all'editore-incisore Jan Blaeu (1596-1673), la cui antica bottega era andata distrutta in un incendio nel 1672; non vi sono elementi, tuttavia, per stabilire se anche la veduta di Pesaro facesse parte di queste. Per la bibliografia ved. AN
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000650I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spezzaferro L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Cesare de Seta, L'immagine della città italiana dal XV ai XIX secolo.
In: Annali di storia pavese, n. 27, 1999, pp. 20, 23.