

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262665 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | pianta di città |
| SGTP - Titolo proprio | Senogallia, ville de l'Etat de l'Eglise |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale di Urbino |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ducale di Urbino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duca Federico, 107 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche di Urbino |
| LDCS - Specifiche | deposito del secondo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 652/ S |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

STI - Stima

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1724

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento stampatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Mortier Pieter

AUTA - Dati anagrafici 1661/ 1711

AUTH - Sigla per citazione 70000891

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pierre Mortier

EDTD - Dati anagrafici 1661/ 1711

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1704/ 1724

EDTL - Luogo di edizione Paesi Bassi/ Amsterdam

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 544

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Piante: Senigallia. Architetture: Senigallia. Vedute: Senigallia. Fiumi. Figure maschili: soldato. Araldica: impresa di senigallia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | impresa di Senigallia |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Due leopardi, con le teste rivolte all'infuori, poggiano entrambe le zampe anteriori sul tronco di un albero |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'acquaforte, numerata (LIII), riproduce in pianta la città di Senigallia; i luoghi più importanti della città sono identificati con lettere e riportati nella legenda, in basso sulla destra. Accanto ad essa, un soldato in piedi; in alto a destra l'impresa della città, due leopardi che poggiano le zampe anteriori su un tronco d'albero, sopra ad un cartiglio con il titolo della stampa. Come attesta la scritta nella legenda, "A AMSTERDAM chez PIERRE MORTIER", l'incisione faceva parte del Nouveau theatre d'Italie, opera stampata nel 1704 ad Amsterdam dall'editore Pierre Mortier; Mortier aveva acquistato le matrici di rame, con rilievi e vedute delle città italiane, appartenute all'editore-incisore Jan Blaeu (1596-1673), la cui antica bottega era andata distrutta in un incendio nel 1672. La maggior parte delle incisioni pubblicate da Mortier risultano quindi molto precedenti l'anno di pubblicazione dell'opera; una seconda edizione del Nouveau theatre fu stampata nel 1724, dopo la morte di Pierre (1711). Per la bibliografia ved. AN |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE Urbino 000672I |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Spezzaferro L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barucca G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Spezzaferro L. |

