

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262692
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure
SGTT - Titolo	I pellegrini - Die Pilgrimme
SGTP - Titolo proprio	I pellegrini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Die Pilgrimme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	513/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Delaroche, Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1842
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Polonia/ Poznan/ Muzeum Narodowne
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Lecture di Famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla sezione Letterario-Artistico del Lloyd Austriaco. Trieste, Lloyd Austriaco, 1852-1862.
ADLE - Edizione	Lloyd Austriaco/ Trieste/ 1852-1862
ADLP - Posizione	ex-libris
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Delaroche Hyppolite
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1856
AUTH - Sigla per citazione	70004024
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schuler Edoward
AUTA - Dati anagrafici	1805-1806/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	70003991

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	332
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; due donne; bambino. Oggetti: bastone; sacco; borraccia. Abbigliamento.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Soprintendenza di Urbino
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La litografia riproduce il dipinto di Paul Delaroche "I pellegrini a Roma", eseguito dall'artista nel 1842 durante il soggiorno romano ed oggi al Museo Narodowne di Poznan; dell'opera esiste anche un disegno "Emigranti", recentemente attribuito a Delaroche, conservato nella Galleria Ricci Oddi di Piacenza. L'incisione faceva parte di: "Letture di Famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla sezione Letterario-Artistico del Lloyd Austriaco. Trieste, Lloyd Austriaco, 1852-1862"; La serie, rilegata in 10 volumi in folio recanti 10 frontespizi (solo il primo con cornice figurata), conta in tutto 354 tavole incise in acciaio da autori diversi: 64 di esse riguardano l'Italia. Hyppolite Delaroche, conosciuto come Paul Delaroche, il cui nome compare sotto l'immagine sulla sinistra, nasce il 17 luglio 1797 a Parigi. Dopo la formazione presso Watelet e Antoine-Jean Gros, esordì al salon parigino per la prima volta nel 1822 con "Joas salvato da Josabet"; chiaramente influenzato da Théodore Géricault e Eugène Delacroix, riscosse molto successo sia come ritrattista, sia nella realizzazione di soggetti storici, resi con uno stile sobrio e accademico il cui romanticismo è concentrato sul soggetto. Il litografo, il cui cognome compare sulla sinistra, è invece identificabile con Edoward Schuler (1805-1882).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000533I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Spezzaferro L.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Spezzaferro L.