

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262697
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Roma
SGTP - Titolo proprio	Porta Pia. Roma
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	690/ S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1918

DTSF - A 1918

DTM - Motivazione
cronologica data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore attribuito

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Carbonati Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1956

AUTH - Sigla per citazione 70001103

TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia 1918

TRTN - Numerazione 7/ 50

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 353

MISL - Larghezza 474

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Vedute: Roma. Architetture: Roma: porta Pia. Figure maschili. Figure femminili. Mezzi di trasporto: carrozze. Vegetali: albero. Animali: cani; cavalli.

NSC - Notizie storico-critiche L'acquaforte con la veduta di porta Pia a Roma, firmata e datata 1918, con il titolo scritto in basso a matita, è parte del gruppo donato dall'autore stesso; in basso a sinistra compare il numero della tiratura, 7 /50. Antonio Carbonati (1893-1956), nato a Mantova, si iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Verona nel 1911 e, successivamente, a quella di Venezia, dove studiò con Ettore Tito. Nel 1914 partecipò all'Esposizione Nazionale di Belle Arti di Brera ed a numerose altre manifestazioni, collaborando anche con Aristide Sartorio alla

realizzazione del fregio del Parlamento durante la Secessione romana. In seguito, abbandonata la pittura, scelse di dedicarsi esclusivamente all'acquaforte; nel 1619 si trasferì per un paio d'anni a Parigi, realizzando una serie di acquaforti che lo porterà ad affermarsi in campo internazionale. Ottenne numerosi e importanti riconoscimenti fino alla morte, avvenuta a Roma nel 1956.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Antonio Carbonati

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000709I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spezzaferro L.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Spezzaferro L.