

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262700
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Trinità dei Monti a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	698/S; 756/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1947
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carbonati Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	70001103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Attività umane. Figure. Piante. Architetture: scalinata; fontana; chiesa con due torri; palazzi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	ACarbonati 1947; Trinità dei Monti - Roma

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In alto a destra.
ISRI - Trascrizione	7

NSC - Notizie storico-critiche

Antonio Carbonati è l'autore di questa acquaforte che rappresenta la scalinata di Trinità dei Monti con la chiesa a Roma; è da datare, come indicato insieme alla firma, al 1947. Il Carbonati, dopo essere stato avviato a tutt'altro tipo di studi, solo a 18 anni nel 1911 entra in contatto con l'ambiente artistico vincendo la borsa di studio del Concorso Franchetti e iscrivendosi al primo anno di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Verona; passa poi all'Accademia di Venezia alla scuola di figura dell'artista Ettore Tito. Nel 1914 prende parte all'Esposizione Nazionale di Belle Arti di Brera e fino alla sua morte parteciperà a moltissime manifestazioni, sia in Italia che all'estero; tra le più importanti vanno ricordate la sua partecipazione a Roma alla Secessione, la collaborazione con il Sartorio al Fregio in Parlamento a Montecitorio, la partecipazione alle mostre degli "Amatori e cultori" di Roma e nel 1919 entra a far parte del "The Prints Makers Society of California" a Los Angeles. Si trasferisce nello stesso anno a Parigi dando inizio ad una serie di incisioni e acqueforti apprezzate in tutto il mondo. Nel corso della sua carriera ha partecipato a moltissime esposizioni (a Milano, l'Aja, Amsterdam, Atene, Chicago e Parigi), è stato insignito di moltissimi premi (tra cui il Premio Incisione alla Prima Esposizione Biennale d'Arte, a Napoli la Medaglia d'Oro all'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa e a Milano il Premio della Confederazione dell'Industria. Biennale di Venezia) e le sue opere sono conservate in numerosi musei, oltre al Palazzo Ducale di Mantova che ne conserva il corpus centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Antonio Carbonati

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000775I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000717I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
-------------	------

CMPN - Nome	D'Angelo M.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	D'Angelo M.