

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262722
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caccia al cervo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	720/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - Stima	
-------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Van der Straet Jan
AUTA - Dati anagrafici	1523/1605
AUTH - Sigla per citazione	70004005
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Collaert Jean
AUTA - Dati anagrafici	1566/1628
AUTH - Sigla per citazione	70004006
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galle Philip
AUTA - Dati anagrafici	1537/1612
AUTH - Sigla per citazione	70004007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	190.5
MISL - Larghezza	260.7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: linci e cervi. Piante: alberi; edera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulle rocce in basso all'interno della scena.
ISRI - Trascrizione	Joan Stradanus invent/Jean Collaert sculp./Phlis Galle excud.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso all'esterno della scena incisa.
ISRI - Trascrizione	Lynx qua nonnullis Lupus est ceruarius, atrox/Atque vorax animal, maculosum tegmine pellis ;/Infestum generi Ceruorum, ex arbore Ceruos/Defilit in pauidos, diro deurant ore .
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione che rappresenta una scena di linci che cacciano dei cervi, come indicato nell'iscrizione è da attribuire a tre artisti che lavorarono spesso insieme: Johannes Stradanus (Jan Van der Straet) è l'autore della scena fantastica, Jean Collaert la disegnò e venne realizzata da Philip (o Philips) Galle. Stradanus nacque a Bruges nel 1523 e fu uno dei migliori maestri incisori di Anversa; dopo il 1545 si trasferì a Firenze dando vita, prima della sua morte avvenuta nel 1605, ad una serie di opere importanti ed apprezzate. Ad Anversa collaborò con la famiglia Galle producendo due serie di incisioni di grande successo. Le sue tre opere più importanti sono "America", incisioni che si riferiscono al nuovo continente pubblicate tra il 1575 ed il 1580, "Nova Reperta", pubblicate nel 1580 che celebrano i progressi rinascimentali nelle arti, nella scienza e nella tecnologia, e "Americae Retectio", serie di incisioni sulle scoperte di Colombo, Magellano e Vespucci. Come detto collaborò molto con i Galle, famiglia di incisori di Anversa; Philip o Philips Galle (Arlem, 1537-Anversa 12 o 29 marzo 1612) fu il capostipite, conosciuto non solo come incisore e disegnatore, ma anche come editore. Ad Anversa si trasferisce a lavorare fin dal 1557 con il socio Hieronymus Cock; tra i molti pupilli ed allievi ebbe anche i fratelli Collaert: Adrian, Hans e Jean (Anversa, 1566-1628). Quest'ultimo collaborò con le sue incisioni alla serie "Nova Reperta" mentre Adrian ad "Americae Retectio".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000739I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

D'Angelo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

D'Angelo M.