

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262776
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	iscrizione
SGTT - Titolo	Frontespizio della raccolta di "Prospettive varie, rustiche e di paesaggi"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	774/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Basoli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1848
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004010
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cocchi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004011

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	90.3
<b>MISL - Larghezza</b>	110

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	390.4
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: palazzi; rovine; scalinata; ara; piedistallo con scultura di Atena; templi. Figure. Paesaggi: paesaggio con rovine. Piante: alberi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro del foglio.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACCOLTA/DI PROSPETTIVE SERIE, RUSTICHE E DI PAESAGGIO/DEDICATE AL MERITO/DI ALCUNI MECENATI, PROFESSORI, AMATORI DI BELLE ARTI, ED AMICI /INVENTATE DA ANTONIO BASOLI GUELFESE/DISEGNATE /DA FRANCESCO COCCHI BUDRIESE/INCISE DA DIVERSI SCUOLARI DEL/FRANCESCO ROSASPINA,/'AUTORE /DISEGNATORE/BOLOGNA L'ANNO 1810./VENDIBILI PRESSO L'AUTORE , E PRESSO DIVERSI NEGOZIANI DI STAMPE , E LIBRI IN BOLOGNA .
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a sinistra; al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. 109; Inventario n. 141
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Incise a semplice contorno, e Stampate in carta Velina ad uso di Francia per poterle acquarellare./a vantaggio de' Studenti, ed Amatori di Belle Arti./Pittore di Decorazioni da Teatro, da Camera, e Quadri di tal genere : membro della Reale Accademia di Belle Arti in Bologna : /ed Aggiunto nella Scuola di Ornato ./Studente nella detta Reale Accademia , ed allievo particolare dell'Autore : ed/Professore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa incisione rappresenta il frontespizio della "Raccolta di prospettive varie, rustiche e di paesaggio" del 1810 inventate da Antonio Basoli guelfese (ornatista, scenografo e decoratore molto versatile), disegnatte da un suo allievo della Reale Accademia, Francesco Cocchi budriese e incise da diversi scolari del professor Francesco Rosaspina. Il Basoli si formò alla scuola dei Gandolfi e tra gli epigoni della scuola bibienesca, la sua attività si svolse esclusivamente a Bologna dove diventò, nel 1803, insegnante di ornato alla Reale Accademia. In collaborazione con i due fratelli realizzò la decorazione dell'atrio e la sala del Teatro Contavalli nel 1808 oggi distrutti, la decorazione del Teatro Comunale nel 1809; la sua attività maggiore fu però concentrata nella didattica con la pubblicazione di vari testi. La sua attività artistica verte soprattutto su una produzione di stampe scenografiche, raccogliendo l'eredità della città di Bologna ma rileggendone la lezione con tratti personalissimi che anticipano e aprono le porte al romanticismo Neoclassico, mentre dal Bibiena conservò la tendenza ad inquadrare le scene "per angolo" e la bravura nella resa prospettica. Viaggiò a Cento, Trieste, Firenze, Roma, Ravenna e Milano affinando le tecniche e aggiornando i suoi studi. In seguito ad un drammatico assalto perse un occhio nel 1837 anche se ciò non interruppe la sua fervida produzione.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE Urbino 000793I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

D'Angelo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

D'Angelo M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

A. Ottani in "Dizionario Biografico degli Italiani" alla voce "Basoli, Antonio", Roma 1970, pp. 99. La stampa è acquerellata