

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262833
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figura femminile
SGTT - Titolo	Sala da conversazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	831/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Basoli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001906

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cocchi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004011

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Basoli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1848
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004010

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	380.5

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	390.5
<b>MIFL - Larghezza</b>	500.3
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: sala da conversazione. Elementi architettonici: piedistalli; colonne; fregi decorativi; porte; finestre. Sculture. Figure femminili. Oggetti: specchi; tavoli; vasi; tende; divani.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

In basso al centro.

**ISRI - Trascrizione**

Sala da Conversazione: eseguita nel Teatro degli Accademici Filodrammaturgi./Al Sig: Pietro Biasoni./Amatore di Belle Arti.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

In alto a destra; sotto al margine della scena incisa.

**ISRI - Trascrizione**

LXI; Ant. Basoli inv.; Franc. Cocchi dis.; Luigi Basoli inc.; 21

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa incisione fa parte della "Raccolta di prospettive varie, rustiche e di paesaggio" inventate nel 1810 da Antonio Basoli guelfese (ornatista, scenografo e decoratore molto versatile) dedicate a mecenati, professori o amanti delle belle arti; in particolare questa è dedicata a Pietro Biasoni, amatore di Belle Arti. L'incisione fu inventata dal Basoli, disegnata dal suo allievo Francesco Cocchi ed incisa dal fratello Luigi. (Per i cenni biografici vd. scheda n. 00262777)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE Urbino 000850I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

D'Angelo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	D'Angelo M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	A. Ottani in "Dizionario Biografico degli Italiani" alla voce "Basoli, Antonio", Roma 1970, pp. 99. La stampa è acquerellata