

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00262862

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale di Urbino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Duca Federico, 107

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

LDCS - Specifiche deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3/D

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1650

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barocci Federico
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1612
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002995
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ carboncino/ gessetto
--------------------------------	------------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	125
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	157
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Santo Vescovo seduto in atto di scrivere, con paesaggio sullo sfondo. Il religioso è seduto sulla destra.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento religioso: casula; piviale. Oggetti: croce pettorale; crocifisso; libro; penna; calamaio; bastone pastorale. Piante: alberi. Paesaggi: paesaggio montano.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno, applicato su tela, rappresenta un santo vescovo seduto in atto di scrivere: esso è seduto sulla destra. L'arte del Barocci, in cui convergono elementi toscani, romano-raffaelleschi e emiliano-correggeschi, si distingue per una spiccata sensibilità nel trattamento del colore e della luce.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	casa Albani
--------------------	-------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	----------------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 000898I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Donato G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Donato G.