

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262885
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100262884
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e Santa Maria Maddalena
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19/D
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	70002763

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta paglierina/ sanguigna
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	201
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nella parte superiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul verso gruppo di figure panneggiate di cui quella centrale in atto di rivolgersi ad una donna inginocchiata sulla destra, probabilmente Cristo e la Maddalena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Maddalena; Cristo. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore, di origine veneta, fu attivissimo nelle Marche del 1600. Ha vissuto a Corinaldo gran parte della sua vitae due delle sue opere più importanti sono "La Maddalena ai piedi della croce" e il "Cristo alla Colonna", entrambe custodite nella cittadina marchigiana: la prima alla chiesa di Santa Maria in Portuno (detta anche Madonna del Piano) e la seconda nella Civica Raccolta d'Arte "Claudio Ridolfi" a lui intitolata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Viviani

ACQD - Data acquisizione	1936
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000929I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Donato G.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Donato G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Anna Forlani, "Risultanze sui disegni di Claudio Ridolfi", in "Claudio Ridolfi: un pittore veneto nelle Marche del '600", a cura di Costanza Costanzi e Marina Massa, Ancona, 1994, pp. 157 e segg.; "Claudio Ridolfi: un pittore veneto nelle Marche del Seicento", Atti del Convegno di Corinaldo (24 settembre 1994), a cura di Costanza Costanzi e Fabio Mariano, Urbino 1997.