

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262939 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                               |
| OGTD - Definizione     | disegno                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                               |
| SGTI - Identificazione | figura maschile inginocchiata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | ducale                                    |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Ducale di Urbino                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Duca Federico, 107                 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Nazionale delle Marche di Urbino |
| LDCS - Specifiche                        | deposito del secondo piano                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                         |
|---|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria                       | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| INVN - Numero                                     | 56/D                    |
| INVD - Data                                       | NR (recupero pregresso) |
| <b>STI - STIMA</b>                                |                         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A  | 1599 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barocci Federico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1535/ 1612   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70002995   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita/ gessetto  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 276  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 407  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Boni Ballico (Fi)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Studi per la realizzazione di un Santo inginocchiato con un cuore in mano, panneggio, studio di mani della Madonna. Tracce di quadrettatura.         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Parti anatomiche: mani. Figure: Santo; Madonna.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il disegno è uno studio per la realizzazione della famosa pala d'altare per la Chiesa di San Francesco di Urbino famosa come "Il Perdono di Assisi". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Viviani  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1936   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE Urbino 000992I    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Donato G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Barucca G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2008      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Donato G. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Marilyn Aronberg Lavin, "Images of a miracle: Federico Barocci and the Porziuncola Indulgence", in "Artibus et Historiae", 27.2006, n. 54, p. 9-50. |
|---------------------------|---|