

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263035
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Muse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	131/ D
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>STI - STIMA</b>	

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFO - Opera finale	

/originale	incisione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	trionfo della Pittura
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Testa, Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1644
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Biblioteca Nazionale

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1642

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1644

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** nota manoscritta

**AUTN - Nome scelto** Testa Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1612/ 1650

**AUTH - Sigla per citazione** 70002809

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ sanguigna

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 391

**MISL - Larghezza** 253

**FRM - Formato** rettangolare

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Muse. Abbigliamento: vesti; panneggi. Animali: cavallo. Oggetti: libro; spadino; anfora. Paesaggi: montagnoso. Piante: alberi e piante varie. Costruzioni: tempio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Testa d 3:-
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno, a sanguigna con tracce di matita su carta avorio, attribuito a Pietro Testa da una scritta sul verso del foglio, potrebbe essere uno studio preparatorio parziale per l'incisione con il Trionfo della Pittura sul Parnaso, oggi alla Biblioteca Nazionale di Parigi, che Pietro Testa realizzò probabilmente prima del 1644, anno di morte di papa Urbano VIII Barberini; Girolamo Buonvisi, infatti, al quale l'incisione è dedicata, lasciò Roma prima dell'elezione del nuovo papa. Il disegno, che mostra la parte destra dell'incisione, presenta rispetto a questa delle lievi differenze, per l'assenza del gruppo in alto, vicino al tempio, del cavallo alato e della figura con un'anfora, sulla destra in basso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Viviani o Pace (lascito Viviani)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922/ 1936
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 001137I
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE Urbino 001138I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Spezzaferro L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Spezzaferro L.