SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00263064	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino	
LDCU - Indirizzo	piazza Duca Federico, 107	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino	
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	157/ D	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	maniera	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta	
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico	
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612	
AUTH - Sigla per citazione	70002995	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino telato	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	330	
MISL - Larghezza	226	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data		
KS1D - Data	1991	
RSTN - Nome operatore	1991 Boni (Fi)	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI		
RSTN - Nome operatore		
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI		
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Boni (Fi)	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boni (Fi) NR (recupero pregresso)	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Boni (Fi) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Boni (Fi) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Boni (Fi) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure: illegibile.	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure: illegibile. documentaria	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo		
ISRI - Trascrizione	Viene dal Baroccio d. 3		
NSC - Notizie storico-critiche	Lo studio, probabilmente a sanguigna, risulta oggi illegibile. Sul verso del controfondo una scritta lo riferisce a Federico Barocci. Nato a Urbino nel 1535 da una famiglia di origini lombarde, la sua carriera iniziale a Roma, dove giuse nel 1561, fu veloce e brillante, ispirata da Raffaello e da Taddeo Zuccari. Fuggito da Roma, dove sostenne di essere stato avvelenato per gelosia, ritornò alla natia Urbino nel 1565, dove si chiuse in una isolamento interrotto solo dai contatti con i numerosi commitenti; pittore religioso per eccellenza, la sua opera è una perfetta interpretazione dello spirito Controriformistico, in cui egli rielabora in modo personale, il cromatismo veneziano ed il patetismo correggesco in un'accurata resa compositiva.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Viviani		
ACQD - Data acquisizione	1922		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001181I		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001182I		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Spezzaferro L.		
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008		
RVMN - Nome	Spezzaferro L.		

