

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263077
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	168/ D
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - STIMA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	visitazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci, Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI/ fine
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1650

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento copia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Barocci Federico

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione 70002995

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta tinta/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica cartoncino telato

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 122

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: gatta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo disegno, a tempera su carta preparata, controfondato, è una copia di un particolare della famosa "Madonna della gatta", dipinta da Federico Barocci sul finire del '500; questa, passata successivamente nelle collezioni mediche, fu danneggiata gravemente nell'incendio degli Uffizi nel 1762 e creduta irrimediabilmente perduta fino al 2005, anno del restauro che l'ha riportata alla visibilità. Il dipinto riscosse immediato successo e già nel Libro di Spese del Duca Francesco Maria II della Rovere vengono annotate diverse copie di mano di Antonio Viviani e Ventura Mazzi; il disegno potrebbe quindi essere opera di uno dei due artisti, o di un altro fra i numerosi seguaci del Barocci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Viviani

ACQD - Data acquisizione 1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE Urbino 001199I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Spezzaferro L.

FUR - Funzionario responsabile Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2008

RVMN - Nome Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Andrea Emiliani, "Federico Barocci (Urbino 1535-1612)", vol. II, Bologna 1985. pp. 285-289; Antonio Natali (a cura di), "Federico Barocci: il miracolo della Madonna della gatta", Milano 2003.