

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00263116 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100263116 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
|--------------------|----------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino sulle nuvole |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione            | ducale                                    |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Ducale di Urbino                  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Ducale di Urbino                  |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Duca Federico, 107                 |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale delle Marche di Urbino |
| LDCS - Specifiche                | deposito del secondo piano                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 203/ D                  |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVI/ XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1535   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1612   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barocci Federico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1535/ 1612   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70002995   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ carboncino/ matita  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartoncino telato  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 278  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 170  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1994   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Boni (Fi)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Abbigliamento: mantello; veste. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Sul verso del foglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | F.B.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Lo studio per una Madonna con bambino, a carboncino e matita su carta avorio, è siglato sul verso del foglio F. B.. Nato a Urbino nel 1535 da una famiglia di origini lombarde, la sua carriera iniziale a Roma, dove giuse nel 1561, fu veloce e brillante, ispirata da Raffaello e da Taddeo Zuccari. Fuggito da Roma, dove sostenne di essere stato avvelenato per gelosia, ritornò alla natia Urbino nel 1565, dove si chiuse in una isolamento interrotto solo dai contatti con i numerosi committenti; pittore religioso per eccellenza, la sua opera è una perfetta interpretazione dello spirito Controriformistico, in cui egli rielabora in modo personale, il cromatismo veneziano ed il patetismo correggesco in un'accurata resa compositiva. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Viviani   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1922      |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE Urbino 001262I    |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Spezzaferro L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Barucca G.     |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2008           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Spezzaferro L. |