SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00263149	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno preparatorio	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pietà	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale di Urbino	
LDCU - Indirizzo	piazza Duca Federico, 107	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino	
LDCS - Specifiche	deposito del secondo piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	227/ D	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1563	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta	
AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1610	
AUTH - Sigla per citazione	70004015	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino telato	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	295	
MISL - Larghezza	226	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Paesaggi: roccioso. Abbigliamento.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul verso	
ISRI - Trascrizione	Del Vanni	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo studio per una Pietà, a sanguigna su carta avorio controfondata, è attribuita a Francesco vanni da una scritta sul verso del foglio; l'artista, dopo un periodo passato a Bologna, tornò nella natia Siena negli anni '90 del '500, dove si dedicò soprattutto ad opere d'arte sacra in uno	

	stile influenzato dall'arte di Raffaello, Federico Barocci ed Annibale Carracci.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Viviani	
ACQD - Data acquisizione	1922	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001311I	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001312I	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Spezzaferro L.	
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	

2008

Spezzaferro L.

RVMD - Data

RVMN - Nome