

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263172
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100263171
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	Piazza Duca Federico 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	Deposito del secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	244/D
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cimatori Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1623
AUTH - Sigla per citazione	10003275

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	114
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Boni Ballico

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Verso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Crocifissione.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è attribuibile ad Antonio Cimatori detto Visacci, artista attivo in area marchigiana e romana, tra i migliori allievi del Barocci. Dopo la morte di quest'ultimo, Francesco Maria II investe molto sull'educazione artistica dei suoi migliori seguaci; nel caso del Cimatori, ne mantenne il soggiorno romano (documentato tra il 11582 ed il 1583) al fine di perfezionare i suoi studi sui modelli di Michelangelo e Raffaello. Il Cimatori fa quindi ritorno nel Ducato dove continua a godere della protezione del Duca come pittore di corte e della famiglia; a Pesaro, tra il 1587 ed il 1589, forma una sua bottega; nel 1612 si trasferisce poi a Rimini dove rimane circa dieci</p>
---------------------------------------	--

anni contribuendo alla diffusione del barocchismo in quella zona.
Svolge la sua ultima attività facendo ritorno nelle Marche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Viviani
ACQD - Data acquisizione	1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001342I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	D'Angelo M.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	D'Angelo M.