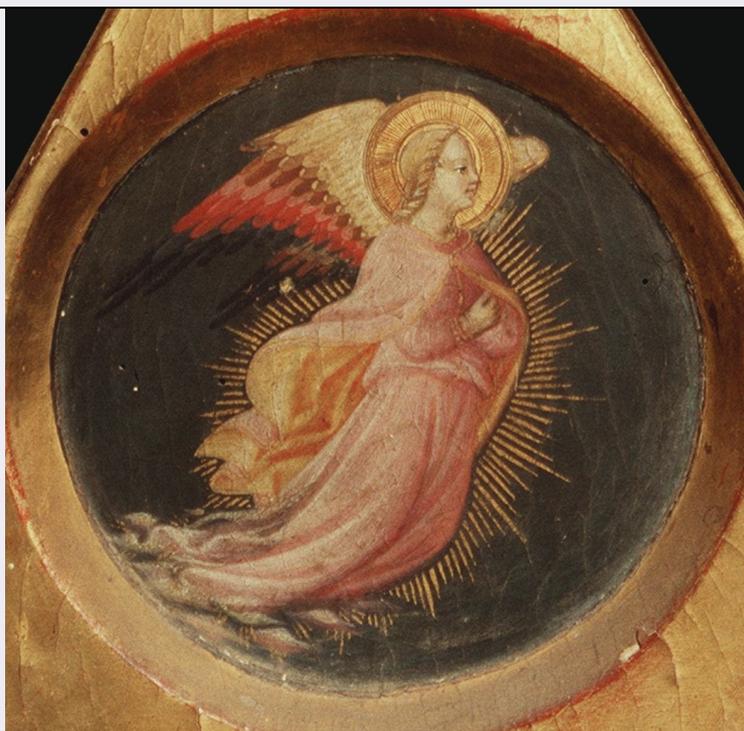


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263260
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di San Michele Arcangelo sulla Mole Adriana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	Piazza Duca Federico 107

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
LDCS - Specifiche	Deposito del secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	315/D
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zuccari Federico
AUTA - Dati anagrafici	1540-1541/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	70003816
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: processione di San Gregorio. Verso: iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: processione di San Gregorio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso, in alto, al centro del foglio e in basso.
ISRI - Trascrizione	in alto: Samachini. Al centro: Federico Zuccari/Processione di S. Gregorio nella Chiesa del Baraccano a Bologna/ordinato allo Zuccaro da Paolo...del Papa/Vedi disegno Coll. Santarelli, R Galleria degli Uffizi, Firenze/Vedi Rassegna d'Arte luglio 1907. In basso: Cesare Aretosi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il foglio è da attribuire a Federico Zuccari, allievo del fratello Taddeo che raggiunge a Roma come collaboratore. Nel 1560 lavora in Vaticano al Casino di Pio IV; soggiorna a Venezia tra il 1561 ed il 1564, a Firenze nel 1565 per poi far ritorno a Roma per portare a termine le opere del fratello alla sua morte. Lavora alla Villa di Caprarola, nella Sala Regia in Vaticano, nella chesa di San Marcello al Corso a Roma e a Trinità dei Monti. Tra il 1580 ed il 1585 lavora in Vaticano alla Cappella Paolina e, negli stessi anni, dipinge per Santa Maria del Baraccano a Bologna la "Processione di San Gregorio"; essa fu aspramente criticata dall'ambiente artistico della città. Pittore, architetto e raffinato disegnatore, il suo prestigio è però da riferire soprattutto alla rifondazione dell'Accademia di San Luca (suo il progetto e la decorazione eccezionale della sede di Via Gregoriana) e al suo impegno come trattatista che culmina con "L'Idea de' scultori, Pittori e Architetti" (Torino 1607). A Roma lascia, inoltre, opere a Santa Caterina de' Funari e nell'Oratorio del Gonfalone (la stupenda "Flagellazione di Cristo"); a Firenze porta a termine gli affreschi iniziati dal Vasari nella Cattedrale e a Venezia è impegnato nel Palazzo Ducale. Si trasferisce, su invito di Filippo II, in Spagna dove lavora ai dipinti per l'Escorial e viene, inoltre, invitato da Carlo Emanuele I di Savoia a Torino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cesare Aretosi
ACQD - Data acquisizione	2007

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001519I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 001520I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	D'Angelo M.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	D'Angelo M.