

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00041242

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra Vetere

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Checchi Arturo

AUTA - Dati anagrafici 1886/ 1971

AUTH - Sigla per citazione 70004149

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Bertone Giuseppe, frate
<b>CMMD - Data</b>	1927-1929
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bedini M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione della volta a botte raffigura al centro una grande croce ai cui lati sono due angeli che reggono un cartiglio entro una cornice dipinta, dal profilo mistilineo. Ai lati, sull'attacco della volta, sono dipinti i quattro Evangelisti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni evangelista; San Matteo; San Luca; San Marco. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni evangelista) aquila. Attributi: (San Matteo evangelista) angelo. Attributi: (San Luca evangelista) toro. Attributi: (San Marco evangelista) leone. Oggetti: libri; croce; cartiglio. Elementi architettonici: troni. Decorazioni: volute; cartelle; rami di olivo; palme.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAT CRUX/ DUM VOLVITUR ORBIS VITA SALUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le pitture della volta a botte del presbiterio insieme all'intera decorazione della chiesa furono realizzate nel triennio 1927-1929 da fra Arturo Cicchi, in quel tempo residente nel convento di Ostra Vetere. La decorazione pittorica e molti altri lavori di restauro furono eseguiti sotto il guardiano di P. Giuseppe Bertoni, a cui forse si deve il programma iconografico della decorazione basato sull'esaltazione della croce nelle testimonianze del Vangelo. Fra Arturo Cicchi nato a Monterado il 12 luglio 1884, vestì l'abito francescano il 15 dicembre 1927. Studiò all'Accademia di Belle Arti a Roma e, in seguito, fu discepolo del pittore Paolo Mussini, poi divenuto frate cappuccino. Arturo Cicchi raggiunse una certa fama nella lavorazione artistica del vetro: sua è la vetrata della cappella Matilde in Vaticano. Divenuto frate francescano decorò con vetrate e pitture moltissime chiese e conventi dell'Ordine in Italia e all'estero. A Ostra Vetere ha lasciato, oltre alla decorazione della chiesa di S. Croce, quella della Cappella di S. Pasquale nella stessa chiesa e una grande tela raffigurante San Severo conservata nella chiesa omonima.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 119237-H
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1605-1930
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Barucca G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Prete C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	