

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00041250

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra Vetere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 286

MISL - Larghezza 179

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Santa Elisabetta d'Ungheria; San Nicola da Tolentino; Santa Margherita da Cortona; San Giovanni da Capestrano. Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona; scettro. Attributi: (San Nicola da Tolentino) abito agostiniano; stella. Attributi: (Santa Margherita da Cortona) abito da penitente. Attributi: (San Giovanni da Capestrano) crocifisso. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: vessilli; corona. Abbigliamento.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	La tela, in cattivo stato di conservazione figura sul secondo altare a destra, dedicato a Santa Elisabetta d'Ungheria e, come risulta dagli stemmi della decorazione d'altare, patronato della famiglia Arcangeli di Monte Novo che molto probabilmente commissionò anche la tela. Questa è riferibile alla prima metà del Settecento ed è opera di un modesto pittore locale preoccupato soprattutto di rendere con didascalica chiarezza il soggetto devozionale. La tela presenta l'adorazione della Trinità da parte di un gruppo di santi tra cui spicca Santa Elisabetta d'Ungheria (1207-1231), titolare dell'altare. La Santa, vicina alla spiritualità francescana, è patrona dell'Ordine Spirituale Secolare.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 119247-H
-------------------------------------	-----------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CMPN - Nome	Barucca G.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1988
--------------------	------

RVMN - Nome	Prete C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	