

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041250 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Trinità e santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Ostra Vetere |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 286 |
| MISL - Larghezza | 179 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Santa Elisabetta d'Ungheria; San Nicola da Tolentino; Santa Margherita da Cortona; San Giovanni da Capestrano. Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona; scettro. Attributi: (San Nicola da Tolentino) abito agostiniano; stella. Attributi: (Santa Margherita da Cortona) abito da penitente. Attributi: (San Giovanni da Capestrano) crocifisso. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: vessilli; corona. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, in cattivo stato di conservazione figura sul secondo altare a destra, dedicato a Santa Elisabetta d'Ungheria e, come risulta dagli stemmi della decorazione d'altare, patronato della famiglia Arcangeli di Monte Novo che molto probabilmente commissionò anche la tela. Questa è riferibile alla prima metà del Settecento ed è opera di un modesto pittore locale preoccupato soprattutto di rendere con didascalica chiarezza il soggetto devozionale. La tela presenta l'adorazione della Trinità da parte di un gruppo di santi tra cui spicca Santa Elisabetta d'Ungheria (1207-1231), titolare dell'altare. La Santa, vicina alla spiritualità francescana, è patrona dell'Ordine Spirituale Secolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 119247-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Barucca G.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1988

| | |
|--|-----------------------------|
| RVMN - Nome | Prete C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Battista L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |