

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00041256
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della seggiola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ostra Vetere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1514
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria palatina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche sollevamenti di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: seggiola; tenda. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è inserita nella cimasa del mobile da sagrestia. A partire dal XVII secolo e per tutto il Settecento questo uso raffinato di decorare i mobili avrà una grande diffusione nell'ebanisteria marchigiana. La tela è una copia parziale della Madonna della seggiola di Raffaello. Lo schema compositivo della piccola tela differisce in molti particolari rispetto all'originale raffaellesco: la tela è rettangolare e non tonda, manca il San Giovannino, il paesaggio sullo sfondo è diverso e, infine, i due protagonisti sono raffigurati in senso contrario rispetto all'originale. La letteratura locale antica attribuisce l'opera a Guido Reni: "Nella Sacristia vi è una Madonnina ed il figlio in braccio creduta opera di Guido Reni" (Brunacci, f. 244). Bussoletti (1985) riconosce che la tela è un'imitazione di Raffaello e sposta l'attribuzione al Reni all'altra tela che decora il mobile da sagrestia. Il Brunacci e il frate che stese le Memorie del Convento evidentemente riconobbero nella piccola Madonna della seggiola un'opera famosa, ma non conoscendo l'originale raffaellesco pensarono di attribuirla a Guido Reni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 119254-H
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1605-1930
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Brunacci P. P.
FNTD - Data	1704
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Barucca G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Prete C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	