

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00041268

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra Vetere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega palestinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica madreperla

MIS - MISURE

MISA - Altezza 41

MISV - Varie base: 13x8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce in legno infissa su una base dalla sagoma definita da volute contrapposte e simmetriche. La faccia anteriore dell'oggetto è interamente decorata da tarsie in madreperla; il campo interno della bae è tripartito da archi a tutto sesto che inquadrano: San Francesco, Gesù nell'orto dei Getzemani e Sant'Antonio da Padova. Sopra l'arco centrale è il simbolo dell'Ordine francescano (due braccia incrociate con una croce); alle estremità dei bracci della croce sono raffigurati, in placchette quadrate, gli Evangelisti (manca la placchetta con San Luca). I bracci della croce sono coperti da una incrostazione in madreperla raffigurante un tralcio vegetale con quattordici fiori corrispondenti alle stazioni della Via Crucis. La croce presenta una raggiera in madreperla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	P. PAOLINO DA SINIGAGLIA L.E.GETSEMANI 1856
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piede
ISRI - Trascrizione	SAN FRANCESCO ORAZIONE NELL'ORTO/ S. ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sulla cartella
ISRI - Trascrizione	INRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui fiori che decorano i bracci della croce
ISRI - Trascrizione	STA (numeri romani corrispondenti alle 14 stazioni della Via Crucis)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	francescano
STMP - Posizione	sopra la base
STMD - Descrizione	al destrocherio e sinistrocherio incrociati e reggenti una croce
NSC - Notizie storico-critiche	La madreperla è stata utilizzata fin dal secolo XVII per incrostazioni sui mobili e sugli oggetti. La lavorazione della madreperla ebbe grande sviluppo in Palestina, da dove proviene anche la croce di Ostra Vetere. Al di là della finezza di esecuzione, consueta a questo genere di alto artigianato, la croce d'altare presenta un interessante ed inconsueto programma iconografico. La croce, come risulta dalle iscrizioni sul retro della base, fu donata alla chiesa di S. Croce nel 1856 da padre Paolino da Senigallia, guardiano del convento, probabilmente al ritorno da un viaggio in Terrasanta (sulla vita di frate Paolino, al secolo Vincenzo Mantovani cfr. Bussoletti 1985). La presenza dell'Ordine francescano in Palestina, custode del Sepolcro di Cristo, ha le sue origini nel viaggio dello stesso Francesco d'Assisi in Terrasanta del 1219-1220.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 119266-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Barucca G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Prete C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	