

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00041268

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra Vetere

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega palestinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica madreperla

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 41

MISV - Varie base: 13x8

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce in legno infissa su una base dalla sagoma definita da volute contrapposte e simmetriche. La faccia anteriore dell'oggetto è interamente decorata da tarsie in madreperla; il campo interno della bae è tripartito da archi a tutto sesto che inquadrano: San Francesco, Gesù nell'orto dei Getzemani e Sant'Antonio da Padova. Sopra l'arco centrale è il simbolo dell'Ordine francescano (due braccia incrociate con una croce); alle estremità dei bracci della croce sono raffigurati, in placchette quadrate, gli Evangelisti (manca la placchetta con San Luca). I bracci della croce sono coperti da una incrostazione in madreperla raffigurante un tralcio vegetale con quattordici fiori corrispondenti alle stazioni della Via Crucis. La croce presenta una raggiera in madreperla.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. PAOLINO DA SINIGAGLIA L.E.GETSEMANI 1856
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAN FRANCESCO ORAZIONE NELL'ORTO/ S. ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sulla cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sui fiori che decorano i bracci della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STA (numeri romani corrispondenti alle 14 stazioni della Via Crucis)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	francescano
<b>STMP - Posizione</b>	sopra la base
<b>STMD - Descrizione</b>	al destrocherio e sinistrocherio incrociati e reggenti una croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La madreperla è stata utilizzata fin dal secolo XVII per incrostazioni sui mobili e sugli oggetti. La lavorazione della madreperla ebbe grande sviluppo in Palestina, da dove proviene anche la croce di Ostra Vetere. Al di là della finezza di esecuzione, consueta a questo genere di alto artigianato, la croce d'altare presenta un interessante ed inconsueto programma iconografico. La croce, come risulta dalle iscrizioni sul retro della base, fu donata alla chiesa di S. Croce nel 1856 da padre Paolino da Senigallia, guardiano del convento, probabilmente al ritorno da un viaggio in Terrasanta (sulla vita di frate Paolino, al secolo Vincenzo Mantovani cfr. Bussoletti 1985). La presenza dell'Ordine francescano in Palestina, custode del Sepolcro di Cristo, ha le sue origini nel viaggio dello stesso Francesco d'Assisi in Terrasanta del 1219-1220.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 119266-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Barucca G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Prete C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	