

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00041277
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ostra Vetere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	P. Luigi di Filottrano
CMMD - Data	1887
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22.5
MISD - Diametro	10.5

MISV - Varie

coppa: 8.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calice tondo e lavorato: la base è costituita da una serie di cornici risalenti che si collegano al corpo interno a campanula. Il fusto presenta un nodo centrale a pera con fascia mediana incavata tra nodi di raccordo a rocchetto. Il sottocoppa presenta cespi di larghe foglie ed ha il margine libero. La decorazione del piede e del nodo è costituita da sottili incisioni con foglie d'acanto, palmette e serti d'alloro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

custodia

ISRI - Trascrizione

Del P. Luigi di Filottrano M.R. 1887

NSC - Notizie storico-critiche

La data 1887 presente sulla custodia si riferisce probabilmente all'anno in cui fu realizzato il calice. La sua tipologia è comunque, sia nella struttura che nel tipo di decorazione, di carattere ancora settecentesco. Il calice è probabilmente opera di qualche argentiere locale che nell'Ottocento, rispondendo al gusto del committente P. Luigi di Filottrano, riprende forme passate e consolidate dalla tradizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 119275-H

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Barucca G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1988

RVMN - Nome Prete C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Battista L.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)