

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00042021
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Corinaldo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orlandi
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice architettonica in legno intagliato presenta ai lati della base lo stemma della famiglia Orlandi (scudo ancile accartocciato e coronato). Ai lati sono due colonne tortili dipinte a tempera scura percorse da un tralcio dorato. I capitelli compositi dorati, sormontati da cherubini, reggono una trabeazione percorsa da un motivo vegetale intagliato, e decorata da una serie di cornici a ovuli, a dentelli e a palmette, intagliate nel massiccio. Alla sommità è una cimasa a timpano spezzato con al centro una edicola dorata con l'Eterno benedicente. L'edicola è definita ai lati da volute a spirale e in alto da una cornice a timpano decorata da dentelli e con due sfere poste agli angoli laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Orlandi
STMP - Posizione	base, ai lati
STMD - Descrizione	al monte di tre colli sormontato da stella di otto raggi tra mezze lune affrontate
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice architettonica inquadra la tela coeva di Claudio Ridolfi, raffigurante la Madonna della Misericordia, datata 1615, copia da Ernst Schayck. La ricca cornice di gusto barocco presenta ai lati della predella l'arma della famiglia Orlandi di Corinaldo che, oltre alla tela, commissionò la vistosa decorazione d'altare per la chiesa di S. Maria. L'intaglio della cornice è artigianale, l'insieme è concepito con una libertà di motivi stilistici nati dalla spontaneità dell'esecuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 119189-H
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Barucca G.**FUR - Funzionario responsabile** Caldari C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1988**RVMN - Nome** Giombetti B. M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Battista L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)