

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00042036

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena ai piedi di Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Corinaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1629

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ridolfi Claudio

AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1644

AUTH - Sigla per citazione 70002763

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Veronica Andrea
CMMD - Data	1638
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; santa Maria Maddalena. Abbigliamento: abito; camicia; manto. Oggetti: croce. Paesaggi: Tempio di Venere.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala d'altare, secondo quanto si deduce da un passo del Cimarelli (1642), è stata commissionata al Ridolfi dal Rettore di S. Maria del Piano D. Andrea Veronica, amico del pittore, intorno al 1638. Il tempietto classico sullo sfondo più che una citazione veronesiana rappresenta un ricordo storico del tempio di Venere che sorgeva anticamente nel luogo della chiesa di S. Maria del Piano. Nell'opera sono evidenti il ricordo del Cristo baroccesco della "Crocifissione e devoti" del 1570 (Palazzo Ducale, Urbino) e quello veneziano della "Maddalena ai piedi del Crocifisso" di Palma il Giovane (Ca' d'oro, Venezia). "La Maddalena ai piedi del Crocifisso" è il capolavoro maturo di Claudio Ridolfi in cui si ricompongono armonicamente l'influsso baroccesco, la cultura veneta, i luminismi gentileschiani e quelli derivati dai pittori veronesi Ottino e Bassetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 119153-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Barucca G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Giombetti B. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	