

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo  
generale 00004675

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alabarda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale delle Marche

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico p.zza Duca Federico

LDCS - Specifiche interno

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 430

INVD - Data NR (recupero pregresso)

|   |  |
|---|--|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 16   |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | acciaio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | ferro acciaiato  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 83   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 35   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | cuspidi cm 43  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Bandelle diritte che si allargano sotto il ferro e proseguono nella gorbia e poi formano la base da cui spunta il lungo quadrello. Scure lunata poco rientrante con gobbe e montanti finiti a brocco. Il becco di falco con base smerlata e messa a giorno è finito anch'egli a brocco. Il becco è marcato con una croce con l'asta aperta e lobata a cuore.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | L'alabarda, arma tipica delle fanterie svizzere, ha origine nel sec. XIII si è sviluppata a seconda dei paesi in una grande varietà di forme. Inizia come arma da guerra e si trasforma poi, con il diffondersi ed il perfezionarsi dell'arma da fuoco, in strumento decorativo, in dotazione a guardie di palazzo o di corteo. A parte il caso delle guardie svizzere al Vaticano, fu adoperata in Italia, fin quasi alla metà del secolo scorso, presso la corte napoletana. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                         |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Galleria Nazionale delle Marche                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | p.zza Duca Federico                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE Urbino 7357-H                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Vita C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vastano A.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |