

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00004881

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibusetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale delle Marche

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | p.zza Duca Federico  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | interno  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 609  |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 222  |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1750   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega bresciana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Loggia Gian Maria  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | ferro acciaiato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno di noce  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | ottone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 31   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | canna 18.3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Canna a due ordini: quadra e tonda, raccordata da anello con doppia cornice; acciarino a pietra, a focile, con cartella quadra diritta, cane piatto, smussato e filettato ai bordi con collo di cigno rinforzato e ganasce sagomate; la superiore scorre sulla cresta ed è fermata da vite a testa stondata; bacinetto aggettante da base poligonata, copribacinetto piatto, e martellina sgusciata scattante a molla. Cassa intera in legno, fornita in ottone liscio, impugnatura a crescere chiusa da calciolo con sproni ed ornata da filettatura ai bordi e da una serie di |

|   |   |
|---|---|
|   | anelli culminanti con bottone bombato; bocciolo e bocchino trattengono nell'apposita sede la bacchetta di legno che ha il battipalla in ottone.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Giovan Maria Loggia (Loggia) 1720-1780, attivo a Brescia, ha posto la sua firma su altri esemplari, di buona qualità. E' da precisare che in questo periodo, tranne una ristrettissima produzione di lusso, la produzione delle armi da fuoco decade sensibilmente per qualità, altri centri di produzione locale si sono sviluppati ed assorbono gran parte della richiesta, spesso più importante qualitativamente. Si tratta comunque di un'arma solida e costruita con buon mestiere. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Galleria Nazionale delle Marche   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | p.zza Duca Federico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE Urbino 7196-H   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Vita C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Diotallevi L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |