

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 11

**NCTN - Numero catalogo generale** 00004890

**ESC - Ente schedatore** S70

**ECP - Ente competente** S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** archibugio

**OGTT - Tipologia** da caccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Marche

**PVCP - Provincia** PU

**PVCC - Comune** Urbino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Duca Federico
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	315
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	231
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro acciaiato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISV - Varie</b>	canna 76

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Canna a due ordini, poligonale e tonda, con anelli al passaggio, è bulinata a motivi vegetali alla culatta e sulla faccia centrale il nome del costruttore. Sulla prima parte è saldato il traguardo a V svasata su larga base sagomata e sbalzata; alla bocca, con gioia di più anelli, una

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mira sempre su base sbalzata. batteria alla fiorentina, con cartella piatta, arcuata al bordo inferiore e coda piena e lobata; smussata e filettata ai bordi e bulinata a motivi vegetali. Cane con corpo piatto e sagomato ha collo a pesce, in mezzo tondo, e ganasce sagomate, la superiore con intacca giuda scorre sulla cresta ed è fermata da vite con testa a bulbo, il perno del cane ha per testa un mascherone. Ampio bacinetto con coperchio indipendente comandato dalla noce di scatto, inferiormente arresto per la battuta del cane. Martellina con corpo a balaustro in mezzo tondo e arcuato. Cassa intera in legno di noce fornita in acciaio sbalzato e bulinato. Lungo calcio con colmo e sottocalcio diritti e naso pronunciato; ai piatti sono intagliate in rilievo figure tipiche: un torso femminile fra motivi vegetali e composizione mostruose. Busti muliebri compaiono anche negli sbalzi dello scudetto alla nocca, nella curva del calciolo, che continua poi sul colmo con un motivo a palmetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' un'arma di tipo locale, molto in voga nel sec. XVIII, in una fascia trasversale nell'Italia che abbraccia l'Appennino Tosco Emiliano arrivando fino all'Adriatico. Bologna e i paesi limitrofi sono forse il centro propulsore; ma ben presto una moltitudine di armaioli, in località diverse, fa rivivere antichi motivi dell'archibugieria bresciana, li interpreta in chiave popolare, li applica alla decorazione di legno e metalli per tutto il secolo e oltre.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Duca Federico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 7226-H
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 7227-H

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	De Vita C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Diotallevi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)