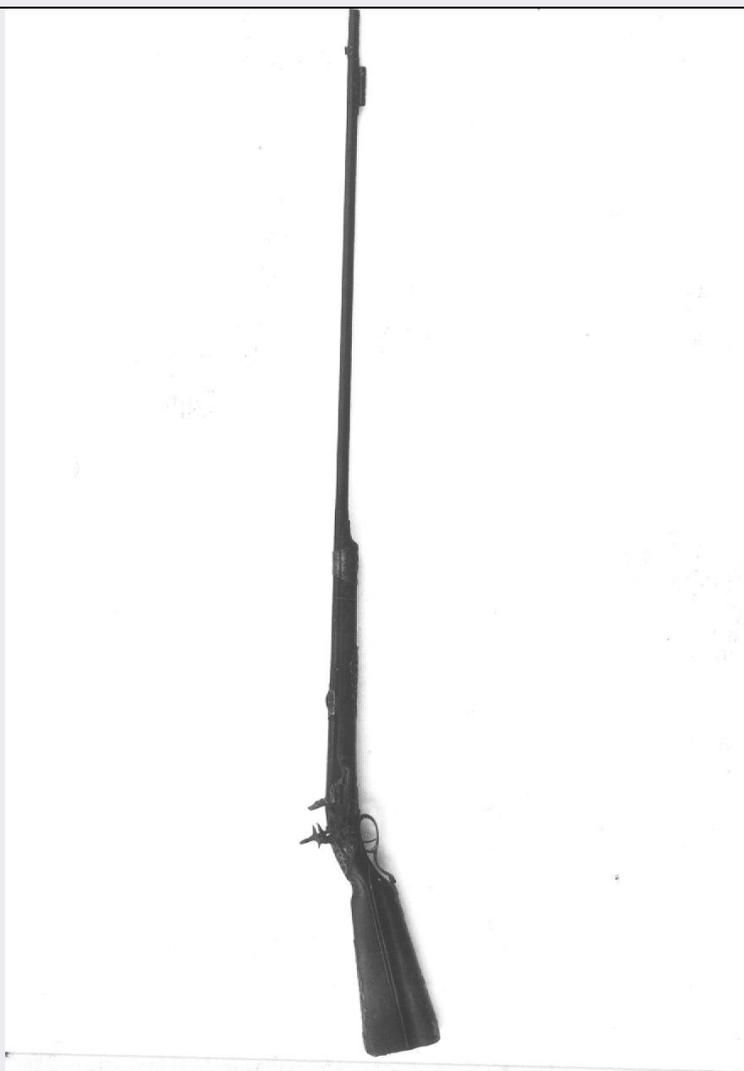


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00004891

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio

OGTT - Tipologia da caccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

<b>PVCC - Comune</b>	Urbino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Duca Federico
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	300
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	232
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro acciaiato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	161
<b>MISV - Varie</b>	canna 122
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Canna a due ordini, poligonale e tonda, con cornice di raccordo, sulla faccia superiore il nome del fabbricante, e traguardo a sella su piastra in ottone ornato e mira con base. E' fermata con vite alla codetta e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fascia sagomata in bronzo inciso alla fine del sottocanna. batteria a pietra alla romana, con cartella a bordi scantonati coda a lingua di carpio con mascherone tipico sbalzato. Briglia piccola con cane a balaustro e ganasce sagomate aggettanti, la superiore sagomata e terminata a sprone ha asta di guida che scorre in apposita asola ed è fermata da vite con testa ad anello. Mollone con bordo modanato all'accoppiamento e terminato ad artiglio. Bacinetto con piccola cornice frontale e mantovana. Copribacinetto con martellina, adorna di mascherone al dorso. All'interno è inciso il nome della località di produzione. Mezza cassa in legno fornita in bronzo, sagomato messo a giorno ed inciso; calcio alla toscana, con sottocalcio nervato e percorso da profondo sguscio, impugnatura piena, sopra la noce un gran motivo decorativo vegetale messo a giorno e inciso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' un arma della produzione cosiddetta toscano-emiliana, per la fascia che interessa, con le sue caratteristiche confrontabili e rinnovantisi, l'Appennino toscano-emiliano fino al mare; Celalba è un piccolo centro tra Perugia e Assisi; troviamo il nome di questo luogo scritto all'interno della cartella, su batterie quasi sempre alla romana; ma attualmente non ne è individuato il fabbricante. Il nome Cominazzo ci riporta alla più famosa dinastia di fabbricanti di canne bresciani, che per quasi tre secoli ha diffuso nel mondo il nome dell'archibugieria italiana. Molti componenti di questa famiglia hanno firmato le canne in questo modo; nel nostro caso dovrebbe trattarsi di lazzarino V, attivo dalla prima metà del sec. XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Duca Federico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 7289-H

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 7290-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	De Vita C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)