

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00016807

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100016807

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Purificazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche a cornu epistolae dell'altare maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Tranquilli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 70004172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 750

MISL - Larghezza 330

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Altare in legno dipinto in bianco e grigio, stucchi dorati raffiguranti testine di angeli, volute e festoni. La decorazione, che culmina nel motivo di quattro piccoli angeli in gesso rivolti verso la croce, è imperniata sulle quattro statue lignee raffiguranti due angeli in piedi (nella parte inferiore) e due seduti (nella parte superiore).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Poichè il Contini (1953, p.107 e 1962, p.55) ricorda come autore della chiesa padre Giuseppe Tranquilli, dal 1738 al 1770, ritenendo che la progettazione dell'interno sia altrettanto da attribuirsi a questo collaboratore pesarese di Luigi Vanvitelli. Negli anni 1948-50 sono stati compiuti gli ultimi interventi di restauro sull'altare, consistenti nel ripristinare le dorature ricoperte da uno spesso strato di vernice grigia, restauro effettuato da Walter Bettini. La doratura di questi fregi risale probabilmente ad interventi ottocenteschi poichè si presume che la decorazione della Chiesa, avendo padre Tranquilli esecutore e coadiuvato gli esecutori della Chiesa della Maddalena a Pesaro, fosse impostata come quella su stucchi bianchi, tuttora evidenti, nella parte di fondo. Negli stessi anni 1948-50 è stata completamente rifatta, in marmo, la mensa, in sostituzione dell'originale in legno e tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 9908-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Calegari G.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)